EDITORA ABRIL

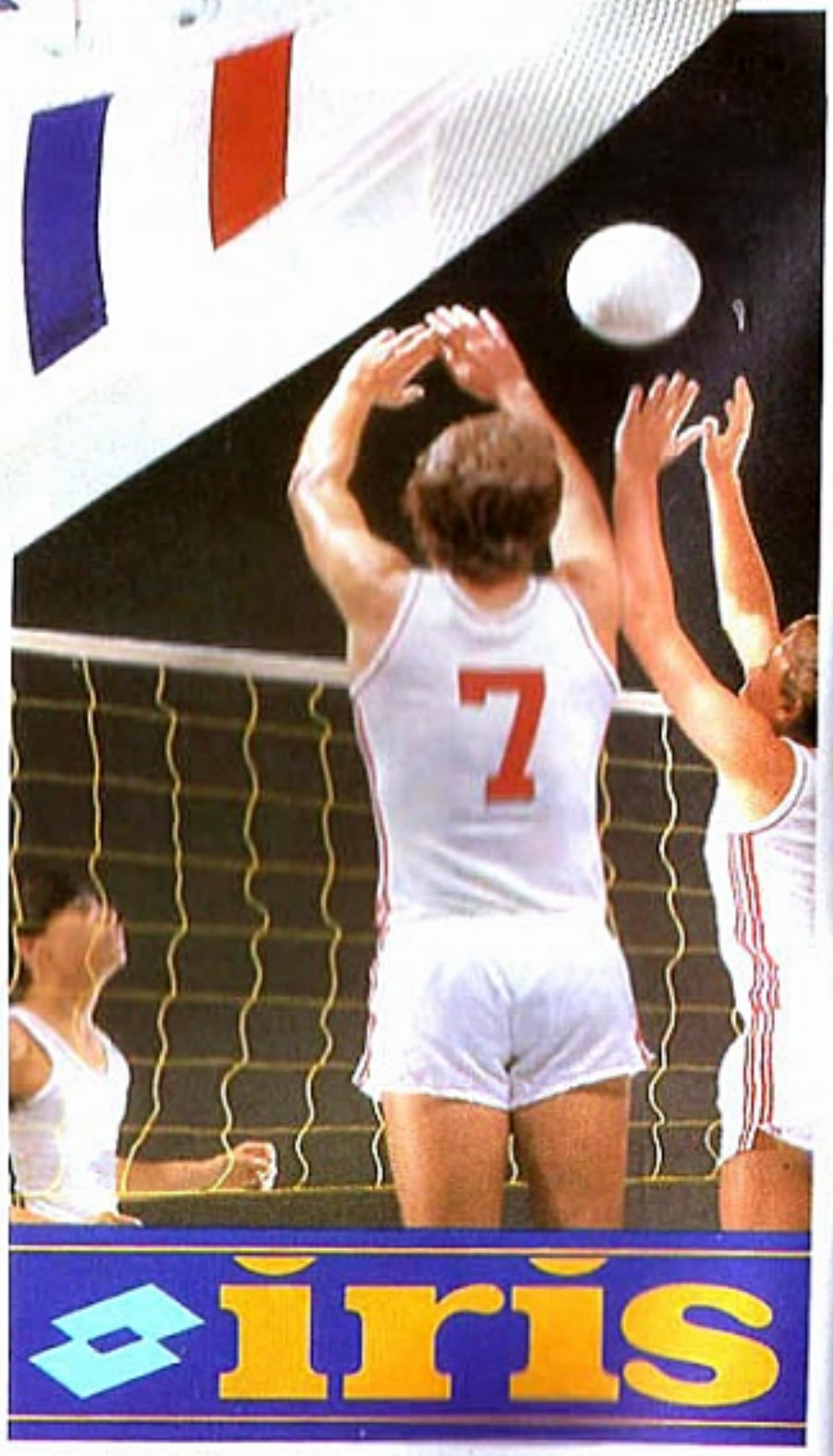
79
Cr$ 130

Bolinha

BOLINHA DESCOBRE A FONTE DA JUVENTUDE

Matheus Bittencourt

Iris Volley... Suba nele!



É a grande sacada para seus pés!

Suba num tênis **Iris Volley** *e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o* **Iris Volley** *combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 · CEP 09.450 · PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA · SP

Luluzinha

Bolo de Uma Figa

PUXA! O PAPAI FICOU TÃO TRISTE DEPOIS QUE PERDEU A FIGA DE OURO, NÃO, MÃE?

É MESMO! ELE TINHA A FIGA DESDE MENINO!

Muito imaginativo e divertido. Em 25-3-1983 - Luiz

JÁ PROCUREI PELA VIZINHANÇA INTEIRA, PAI!

VOU TENTAR MAIS UMA VEZ!

R-LL20/B-8079/1

TODAS AS CRIANÇAS DA RUA ME AJUDARAM A PROCURAR, MAS NÃO ADIANTOU NADA!

SEU PAI DEVIA SE CONFORMAR E DESISTIR!

ESCUTE, FILHA... VÁ ATÉ A CONFEITARIA E COMPRE UM BOLO DE CHOCOLATE! QUEM SABE ASSIM SEU PAI SE ALEGRA UM POUCO!

É MESMO, MÃE!

NÃO É SÓ O PAPAI QUE VAI FICAR CONTENTE, NÃO!

OI, LULU! VOU COMPRAR UM PAR DE SAPATOS NOVOS SOZINHA!

A MAMÃE QUERIA VIR COMIGO, MAS EU DISSE PRA ELA QUE JÁ TINHA IDADE PRA FAZER ISSO SOZINHA!

QUER IR COMIGO, LULU?

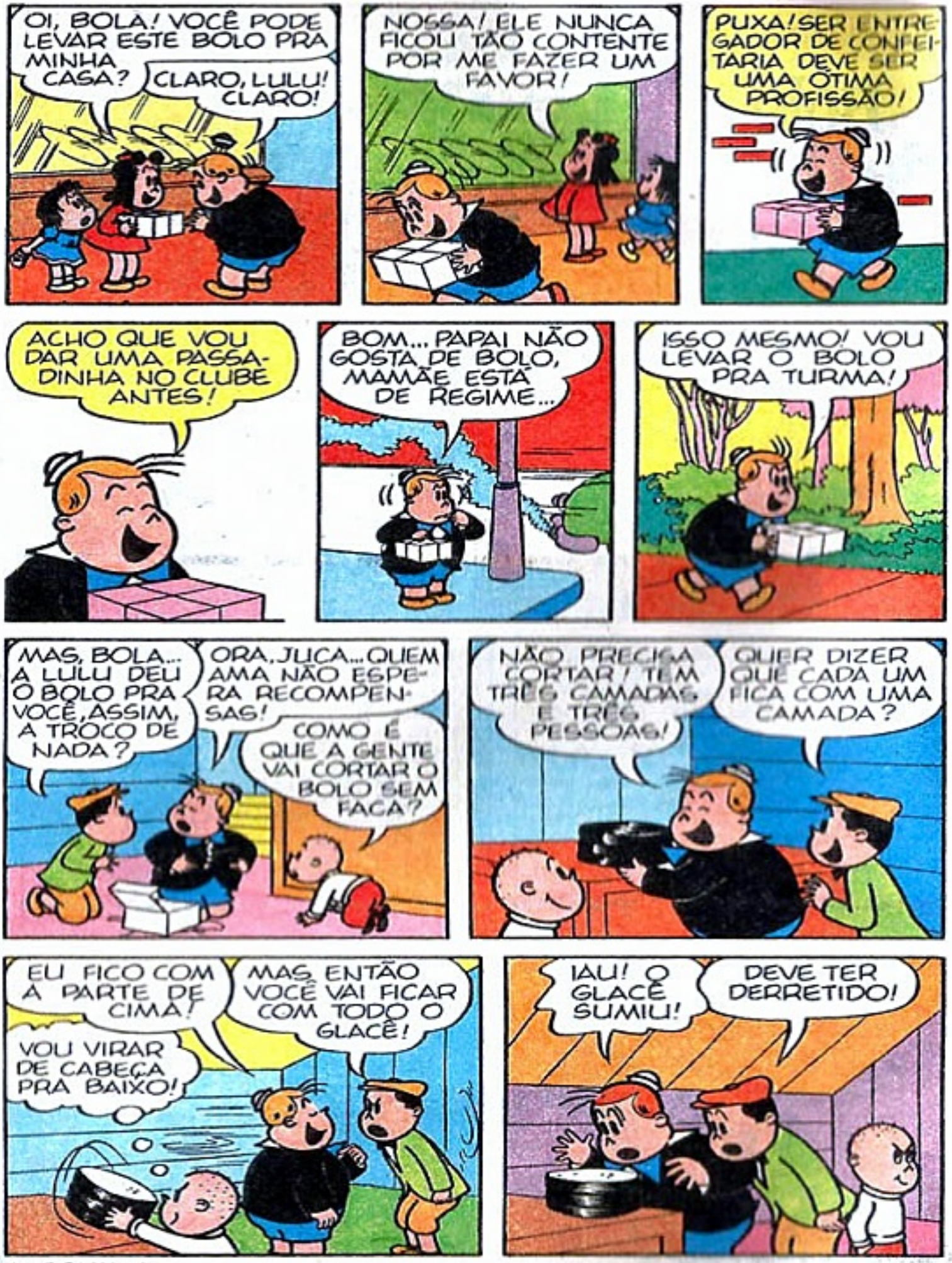
NÃO POSSO, ANINHA! TENHO QUE LEVAR ESTE BOLO PRA CASA!

AH, LULU... VAMOS, VÁ!

OLHE O BOLA! QUEM SABE ELE LEVA O BOLO PRA MIM!

© 1983 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

• Em março, Tio Patinhas descobre uma nova ameaça!

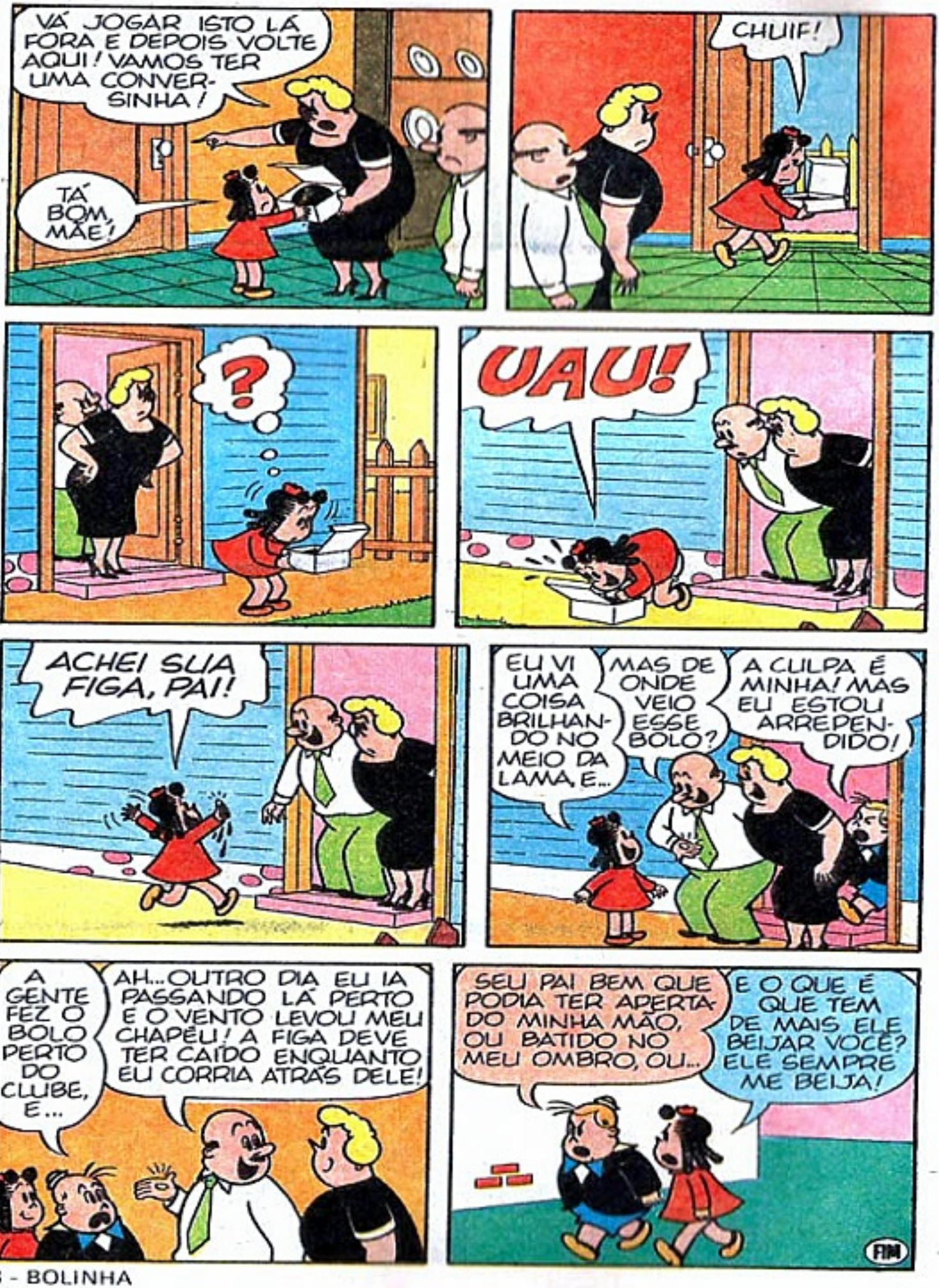

OI, BOLA! VOCÊ PODE LEVAR ESTE BOLO PRA MINHA CASA?
CLARO, LULU! CLARO!
NOSSA! ELE NUNCA FICOU TÃO CONTENTE POR ME FAZER UM FAVOR!
PUXA! SER ENTREGADOR DE CONFEITARIA DEVE SER UMA ÓTIMA PROFISSÃO!
ACHO QUE VOU DAR UMA PASSADINHA NO CLUBE ANTES!
BOM... PAPAI NÃO GOSTA DE BOLO, MAMÃE ESTÁ DE REGIME...
ISSO MESMO! VOU LEVAR O BOLO PRA TURMA!
MAS, BOLA... A LULU DEU O BOLO PRA VOCÊ, ASSIM, A TROCO DE NADA?
ORA, JUCA... QUEM AMA NÃO ESPERA RECOMPENSAS!
COMO É QUE A GENTE VAI CORTAR O BOLO SEM FACA?
NÃO PRECISA CORTAR! TEM TRÊS CAMADAS E TRÊS PESSOAS!
QUER DIZER QUE CADA UM FICA COM UMA CAMADA?
EU FICO COM A PARTE DE CIMA!
MAS ENTÃO VOCÊ VAI FICAR COM TODO O GLACÊ!
VOU VIRAR DE CABEÇA PRA BAIXO!
IAU! O GLACÊ SUMIU!
DEVE TER DERRETIDO!

• Uma ameaça pior que os Metralhas! O que será?

FALE PRA LULU QUE EU JÁ VOU INDO, TÁ?
ELA NÃO TINHA DADO O BOLO PRA VOCÊ?
BOM... EU TINHA ENTENDIDO ISSO, NÉ? NÃO TEM UM DINHEIRINHO AÍ PRA GENTE COMPRAR OUTRO?
NÃO!
PUXA! QUE ENRASCADA, HEIN?
JÁ SEI! A GENTE FAZ UM BOLO DE LAMA E PÕE NA CAIXA!
BOLO DE LAMA?
VOCÊ ACHA QUE DÁ PRA CONFUNDIR LAMA COM CHOCOLATE?
NÃO! MAS A LULU IA DEVOLVER O BOLO NA CONFEITARIA, COMO SE O ENGANO TIVESSE SIDO DELES!
É... PODE SER QUE DÊ CERTO!
ANDEM LOGO!
ACHO QUE ISTO JÁ DÁ!
ENINA ENTRA
MAIS ÁGUA!
HUM... QUE LAMEIRA!
QUERO SÓ VER QUANDO A LULU ABRIR A CAIXA!
NÃO ENTR
PRONTO! QUE TAL?
BOM...
DE LONGE QUASE PARECE UM BOLO, BOLA!
ENINA ENTRA
ATÉ QUE ENFIM! PASSE AQUI ESSA CAIXA!
E EU JÁ IA LEVANDO...

NUNCA MAIS VOU PEDIR UM FAVOR PRA VOCÊ, VIU?
DESCULPE, LULU!
O BOLO CHEGOU, MÃE!
AINDA BEM! SEU PAI ACABOU DE CHEGAR!
ELE ACHOU A FIGA?
INFELIZMENTE NÃO!
OLHE, JORGE... AQUI TEM UM BOLO DE CHOCOLATE, DAQUELES QUE VOCÊ GOSTA!
É?
BOLO DE CHOCOLATE, PAI! COM RECHEIO!
DAQUI A POUCO ELE SE ANIMA!
IAU!
O QUE FOI?
LAMA! PARECE LAMA!
O QUE VOCÊ ME DIZ DISSO?
EU... EU NÃO SEI... EU...
QUE BRINCADEIRA DE MAU GOSTO, HEIN, LULU?

• Pior ainda que a Maga Patalójika! É... o que será?

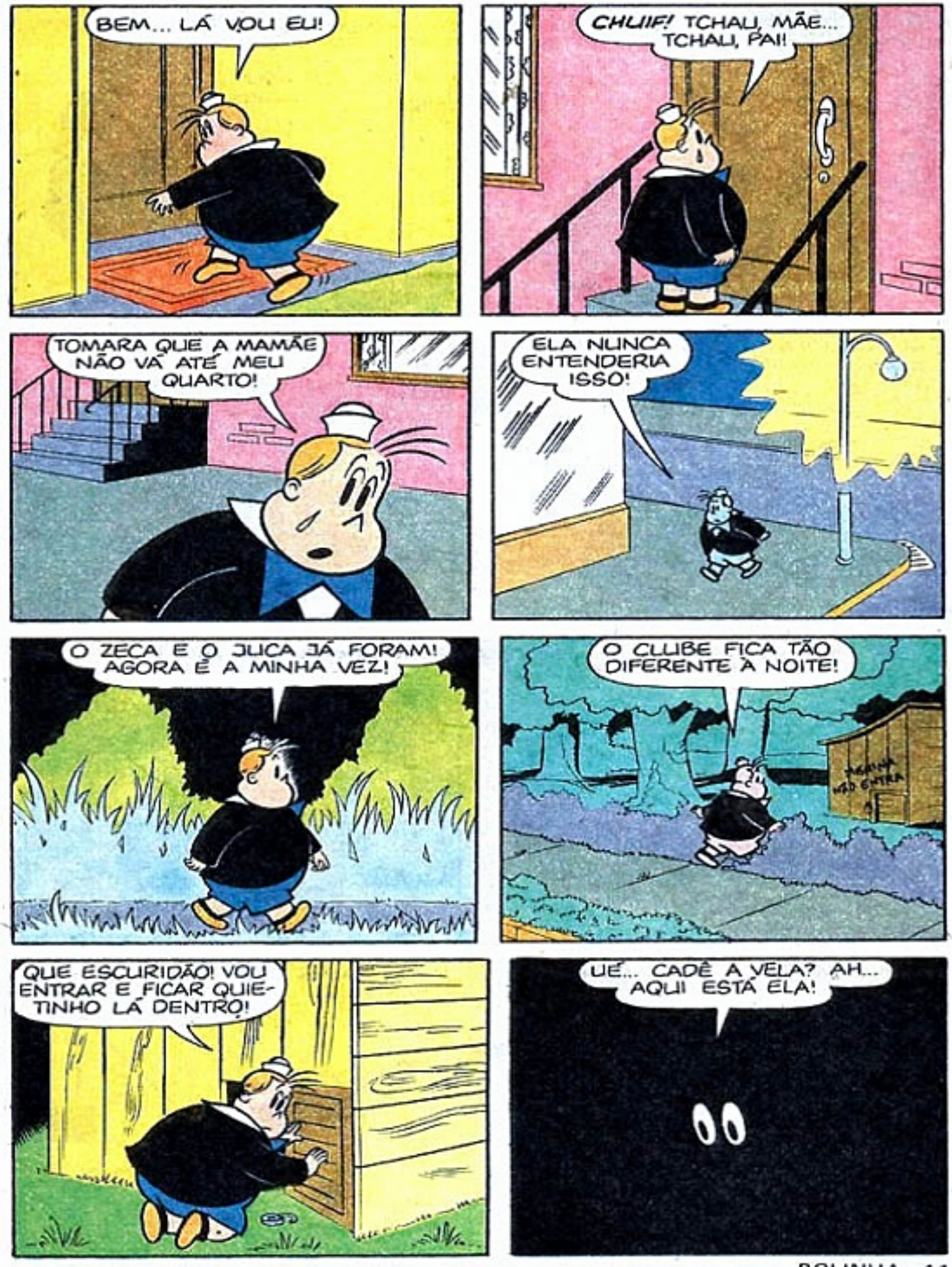

VÁ JOGAR ISTO LÁ FORA E DEPOIS VOLTE AQUI! VAMOS TER UMA CONVERSINHA!
TÁ BOM, MÃE!
CHUIF!
?
UAU!
ACHEI SUA FIGA, PAI!
EU VI UMA COISA BRILHANDO NO MEIO DA LAMA, E...
MAS DE ONDE VEIO ESSE BOLO?
A CULPA É MINHA! MAS EU ESTOU ARREPENDIDO!
A GENTE FEZ O BOLO PERTO DO CLUBE, E...
AH... OUTRO DIA EU IA PASSANDO LÁ PERTO E O VENTO LEVOU MEU CHAPÉU! A FIGA DEVE TER CAÍDO ENQUANTO EU CORRIA ATRÁS DELE!
SEU PAI BEM QUE PODIA TER APERTADO MINHA MÃO, OU BATIDO NO MEU OMBRO, OU...
E O QUE É QUE TEM DE MAIS ELE BEIJAR VOCÊ? ELE SEMPRE ME BEIJA!
FIM

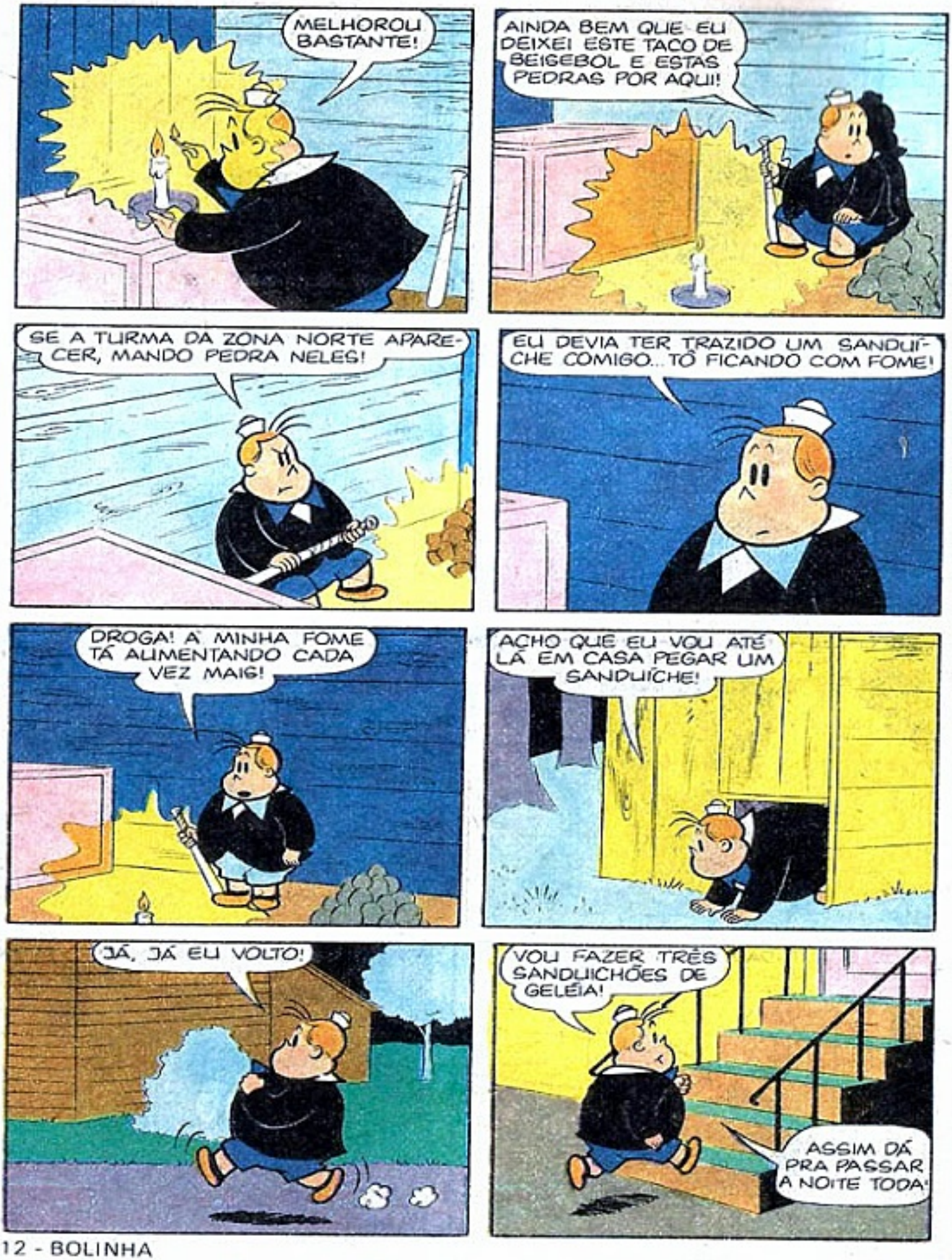
Sugus, o pedaço mais gostoso da fruta.

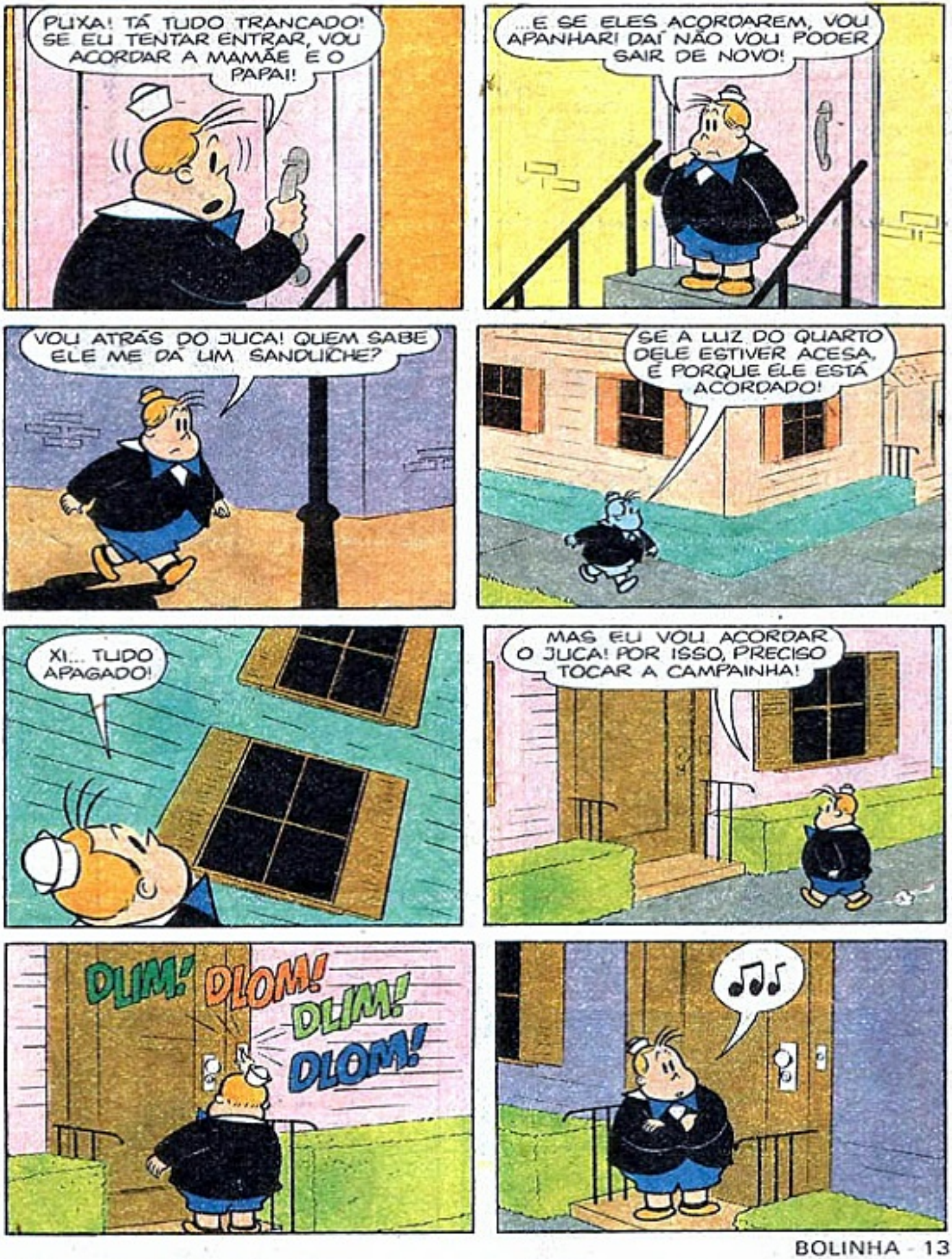
Oferece a próxima aventura .....

Bolinha

Noite Fora de Casa


BEM... LÁ VOU EU!
CHUIF! TCHAU, MÃE... TCHAU, PAI!
TOMARA QUE A MAMÃE NÃO VÁ ATÉ MEU QUARTO!
ELA NUNCA ENTENDERIA ISSO!
O ZECA E O JUCA JÁ FORAM! AGORA É A MINHA VEZ!
O CLUBE FICA TÃO DIFERENTE À NOITE!
QUE ESCURIDÃO! VOU ENTRAR E FICAR QUIETINHO LÁ DENTRO!
UÉ... CADÊ A VELA? AH... AQUI ESTÁ ELA!


MELHOROU BASTANTE!
AINDA BEM QUE EU DEIXEI ESTE TACO DE BEIGEBOL E ESTAS PEDRAS POR AQUI!
SE A TURMA DA ZONA NORTE APARECER, MANDO PEDRA NELES!
EU DEVIA TER TRAZIDO UM SANDUÍCHE COMIGO... TÔ FICANDO COM FOME!
DROGA! A MINHA FOME TÁ ALIMENTANDO CADA VEZ MAIS!
ACHO QUE EU VOU ATÉ LÁ EM CASA PEGAR UM SANDUÍCHE!
JÁ, JÁ EU VOLTO!
VOU FAZER TRÊS SANDUICHÕES DE GELÉIA!
ASSIM DÁ PRA PASSAR A NOITE TODA!


PUXA! TÁ TUDO TRANCADO! SE EU TENTAR ENTRAR, VOU ACORDAR A MAMÃE E O PAPAI!
...E SE ELES ACORDAREM, VOU APANHAR! DAÍ NÃO VOU PODER SAIR DE NOVO!
VOU ATRÁS DO JUCA! QUEM SABE ELE ME DÁ UM SANDUÍCHE?
SE A LUZ DO QUARTO DELE ESTIVER ACESA, É PORQUE ELE ESTÁ ACORDADO!
XI... TUDO APAGADO!
MAS EU VOU ACORDAR O JUCA! POR ISSO, PRECISO TOCAR A CAMPAINHA!
DLIM! DLOM! DLIM! DLOM!

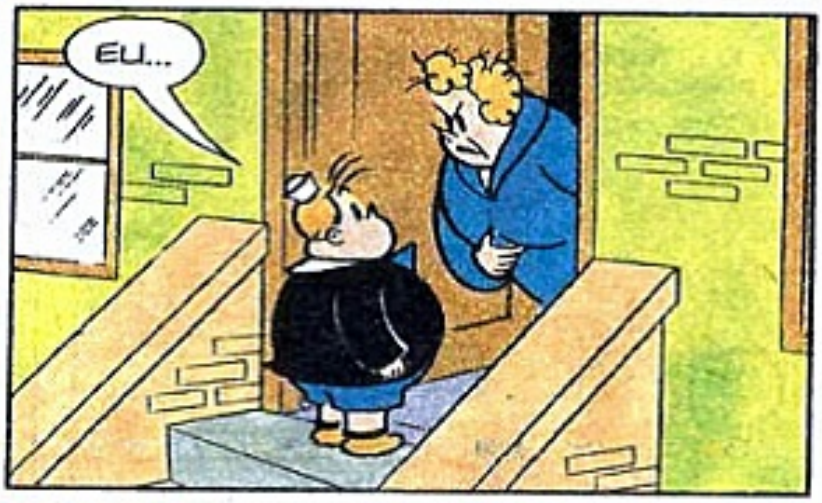
HÁ... BEM... EU QUERIA FALAR COM SEU FILHO! É QUE ESTOU TOMANDO CONTA DO CLUBE E ESTOU COM FOME!
TOMANDO CONTA? FOME?

É! ACHEI QUE O JUCA PODIA FAZER UNS SANDUÍCHES PRA MIM!
AH, VOCÊ ACHOU, É?

ELE NÃO DEVIA TER ME TRATADO DAQUELE JEITO! CHUIF!

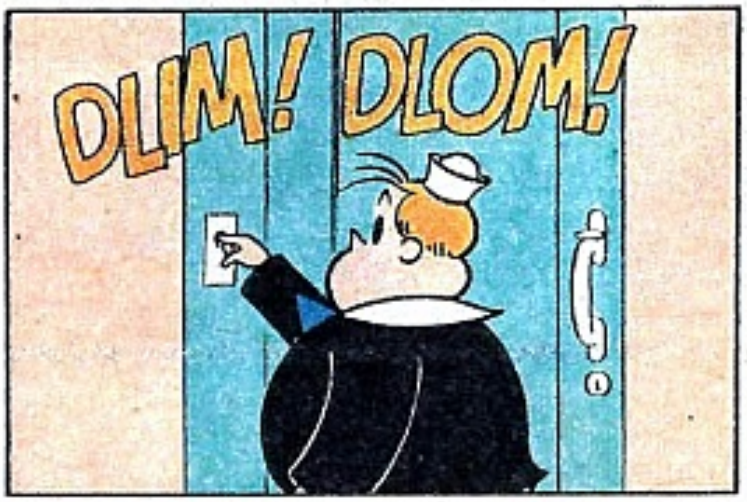
VOU ATRÁS DO ZECA! APOSTO QUE ELE VAI ME AJUDAR!

A MÃE DO ZECA É MUITO BOAZINHA!
TOC!
TOC!
TOC!


EU...

PUXA! NÃO ESPERAVA QUE ELA ME TRATASSE ASSIM! PARECE QUE ELA É TÃO EDUCADA DE DIA!
CHUIF!

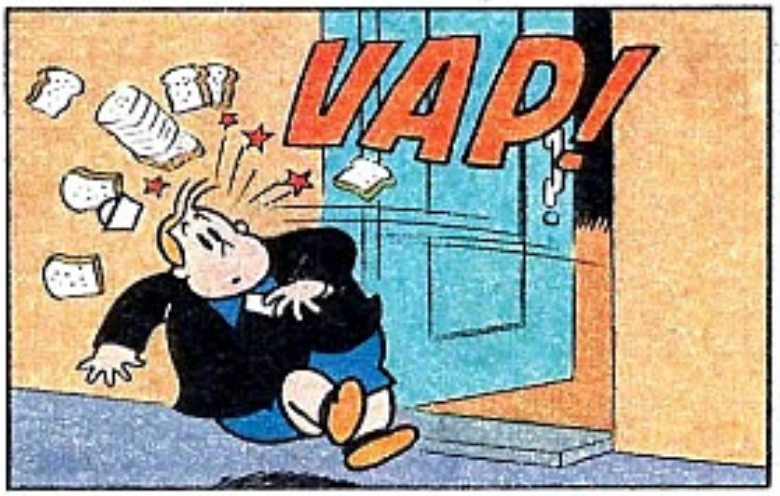
BEM... VOU ATÉ A CASA DO CARECA! TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI COLABORAR COMIGO!


DLIM! DLOM!

CARECA! QUE BOM VER VOCÊ!
EI, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, BOLA? ACORDOU TODA A MINHA FAMÍLIA!

É QUE ESTOU DE GUARDA NO CLUBE E QUERIA SABER SE VOCÊ PODIA ME ARRANJAR ALGUMA COISA PRA COMER!
ESPERE UM POUCO!

AH... EU SABIA QUE O CARECA NÃO IA ME DEIXAR NA MÃO!


VAP!

QUE LEGAL! É PÃO!
BLAM!

NÃO GOSTEI DO JEITO COMO ELE ME DEU... MAS PÃO É PÃO!

PUXA! A VELA ESTÁ QUASE NO FIM!
MENINA NÃO ENTRA

CHOMP! CHOMP! CHOMP!
ZZZZ
MENINA NÃO ENTRA
SÃO ELES!
VOU APAGAR A VELA! É MAIS FÁCIL BRIGAR NO ESCURO!
FUU!
ESTÁ BEM! PODEM VIR QUE EU ESTOU PRONTO!
POF!
TOMEM ISTO!
PAF!
E ISTO!
E MAIS ISTO!
CRÁS!
VAP!
TUM!
E MAIS ISTO AINDA!

sugus®

o pedaço mais gostoso da fruta.

PALHINHA

QUANDO A GAITA É MUITA...

IMAGINE... UM MILIONÁRIO DEIXOU TODA A SUA FORTUNA PRA UM GATO! QUIÁ, QUIÁ!
NUNCA PENSEI QUE ESSAS COISAS ACONTECESSEM NA VIDA REAL!

EU AVISEI!
POR FAVOR, SENHOR! PODIA ME DIZER ONDE EU ACHO A DONA ALCÉIA?

SENHOR COIGA NENHUMA! SOU UMA MENINA! E NÃO VOU DIZER ONDE ESTÁ A TIA ALCÉIA!
ENTÃO DEVE SER VOCÊ!

NÃO! ESSE É O PALHINHA! EU SOU A ALCÉIA!
AH! ÓTIMO! TEMOS NEGÓCIOS IMPORTANTES A TRATAR!

VIM INFORMAR QUE SUA VIZINHA DEIXOU SUA PROPRIEDADE DE HERANÇA PRO PALHINHA!
PRO P-PALHINHA? MAS PODE?

UMA MILIONÁRIA PODE DEIXAR SUA FORTUNA PRA QUEM QUISER!
FALANDO NISSO, HÁ QUANTO TEMPO VOCÊS MORAM AQUI?

BEM... PRA FALAR A VERDADE, NEM ME LEMBRO!
ENTÃO JÁ É HORA DE DEMARCAR AS TERRAS!
E VOU FAZER ISSO AGORA! OPS!
BONC!

HUM... ACHO QUE PRECISO DE ÓCULOS NOVOS!
NÃO ENTENDO POR QUE ELA DEIXOU TUDO PRA MIM! ACHO QUE FOI COM A MINHA CARA!

POIS VOU ACABAR COM ESSA SIMPATIA JÁ!
AH, ESQUEÇA, QUERIDA! NÃO TEMOS NADA A VER COM ISSO!

MAS NÃO, HEIN? ACABO DE DESCOBRIR QUE ESTE TERRENO FAZ PARTE DA PROPRIEDADE DO ESPANTALHO!

ISSO SIGNIFICA QUE A CASA TAMBÉM É DELE!
BUÁÁÁ! PERDI MINHA CASA!

FIQUE CALMA, TIA! E PARE DE CHORAR! VOCÊ ESTÁ ALAGANDO MEU CHAPÉU!
SEJA BOA PRO PALHINHA, MEMÉIA! ASSIM ELE NÃO EXPULSA A GENTE DAQUI! BUÁÁÁ!

QUEM VOCÊ PENSA QUE É, PRA MALTRATAR A GENTE, HEIN?
E-EU CONTINUO O MESMO ESPANTALHO BONZINHO DE SEMPRE! NÃO VOU FAZER NADA CONTRA VOCÊS!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!

IAU!
ZUM!
VOCÊ VAI SUBIR MUITO NA VIDA!

MEMÉIA, ME PONHA NO CHÃO! DEPRESSA!

ESTÁ BEM! FOI VOCÊ QUEM PEDIU!
PLOFT!

MEMÉIA! EU NÃO DISSE PRA VOCÊ SER BOA COM O PALHINHA?
NOSSA! SERÁ QUE ABRIRAM AS COMPORTAS DE ALGUMA REPRESA?
TCHAÁÁÁÁ!

É A TIA! AS LÁGRIMAS DELA CAUSAM INUNDAÇÕES!
E VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA?

ZUP! ZIP! ZOLHA! APAREÇA UMA ROLHA!
HUM... NADA MAL! E O QUE VAI FAZER AGORA?

SIMPLES! É SÓ PUXAR A ROLHA E A ÁGUA TODA VAI EMBORA!
BOA IDÉIA!
PLOF!
GLUB! GLUB!
PENA QUE FOI POR ÁGUA ABAIXO! QUI! QUI! QUI!
OH! PERDI MEU LAR INFELIZ E NINGUÉM DÁ A MÍNIMA!
ESPEREM! EU FIZ AS MARCAÇÕES COM ISTO, PENSANDO QUE FOSSE UMA ESCALA...
...MAS É UMA GAITA!
ZUUP!
ACHO QUE COMETI UM PEQUENO ENGANO... ESTE TERRENO NÃO É DO ESPANTALHO!
VIVAAA!
E, SE ME DEIXAREM FICAR AQUI, ENTREGO TODA A MINHA HERANÇA PRA VOCÊS!
LEGAL, PALHINHA! EM TROCA, VOU DEVOLVER SUA GAITA!
QUE BOM! PODEMOS VOLTAR À NOSSA VIDA HORRÍVEL DE SEMPRE!
HÉ?! O SENHOR NÃO VAI ACABAR SEU TRABALHO?
DEPOIS! AGORA VOU ATÉ A MATA PRA OBSERVAR OS PÁSSAROS!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, sólda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

BO-76

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Luluzinha

POR QUE SERÁ QUE TODO MUNDO ESTÁ OLHANDO PRA GENTE?
ACHO QUE NUNCA VIRAM ALGUÉM FANTASIADO!
WIDI/LLTBHLF-8079/4

VAMOS CHEGAR LOGO NA CASA DA LULU, BOLA! DETESTO QUANDO ME OLHAM DESSE JEITO!
HÃ?!

EI! CONHEÇO BEM ESSE OLHAR MALDOSO DO BOLA!
NO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
NA LULU! ELA É UMA MENINA DIFÍCIL E NUNCA DEIXARIA A GENTE DAR UM BEIJO NELA!

É VERDADE!
ELA É DUREZA MESMO!
MAS EU TENHO UM PLANO!

QUAL?
ASSIM QUE A GENTE TOCAR A CAMPAINHA, A LULU VAI ABRIR A PORTA CORRENDO, CERTO?
CERTO!

DAÍ EU DOU UM BEIJÃO NELA! NÃO VAI TER COMO ESCAPAR! AH, AH, AH!
BOA!

EU TAMBÉM QUERO!
DEPOIS DE MIM, CARECA!
SOU O PRIMEIRO DA FILA!

É AGORA!
TODOS PRONTOS!
ELA VAI TER UMA SURPRESA!

A PORTA ESTÁ ABRINDO!
VAMOS LÁ, BOLA!
OI, FOFURA...
IAU!

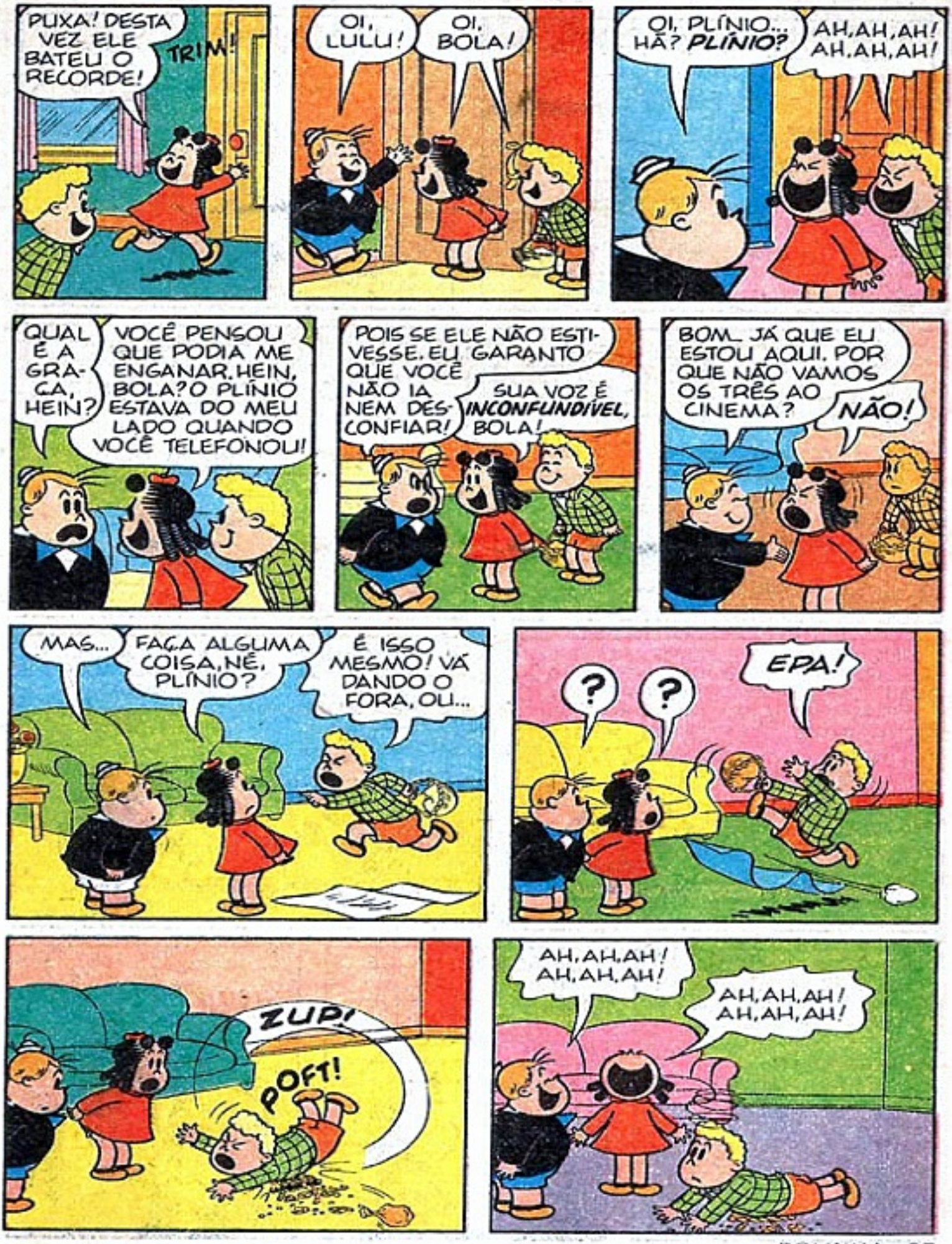
Ô LULU! VOCÊ DEVIA COLOCAR UM AVISO NESSE SEU NARIZ! QUASE FUROU MEU OLHO! AAI!
SINTO MUITO, BOLA!
FIM

Bolinha Matinê

PUXA! QUE LEGAL! HOJE VÃO DAR UM PRÊMIO PRA QUEM TIVER O CARTÃO DA SORTE!
PRÊMIO PARA O FELIZ POSSUIDOR DO CARTÃO DA SORTE
R-B04/9-B079/5.

EU JÁ ESTAVA CHATEADO PORQUE IA PERDER UM FILME DE MOCINHO E UM MONTÃO DE DESENHOS ANIMADOS! AGORA ENTÃO...
PRÊMIO PARA O FELIZ POSSUIDOR DO CARTÃO DA SORTE

ONDE JÁ SE VIU? CONVIDAR LOGO O PLÍNIO, QUE É TÃO RICO!
EI! E SE EU CONSEGUISSE IMITAR A VOZ DELE? SERÁ QUE...
ALÔ, BOLINHA... SIM, BOLINHA... NÃO, BOLINHA... ATÉ LOGO, BOLINHA...
PRONTO! APOSTO QUE ELA VAI CAIR DIREITINHO!
ALÔ?
LULU? AQUI É O PLÍNIO!
QUEM? PLÍNIO?
ESCUTE... EU NÃO POSSO MAIS IR AO CINEMA COM VOCÊ!
É MESMO? MAS POR QUÊ?
HÃ... EU... EU TENHO QUE FAZER UM TRABALHO PRO MEU PAI, SABE?
PLÍNIO!
QUEM ESTÁ AÍ COM VOCÊ, PLÍNIO?
NINGUÉM, LULUZINHA! EU ESTOU SOZINHO!
AH... PLÍNIO, VOCÊ PROMETEU, NÉ?
DESCULPE, MAS TENHO QUE DESLIGAR AGORA, TÁ? TCHAU!
EU JÁ PERCEBI TUDO! VOCÊ DEVE ESTAR MUITO OCUPADO! TCHAU!
IMAGINE QUEM TELEFONOU, PLÍNIO! O BOLA, FINGINDO QUE ERA VOCÊ!
EU SABIA QUE ELE IA APRONTAR ALGUMA!
PODE ESPERAR, QUE DAQUI A POUCO ELE APARECE POR AQUI!
É MESMO! QUANDO PRECISA, O BOLINHA NÃO CORRE... ELE VOA!


PUXA! DESTA VEZ ELE BATEU O RECORDE!
TRIM!
OI, LULU!
OI, BOLA!
OI, PLÍNIO... HÃ? PLÍNIO?
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
QUAL É A GRAÇA, HEIN?
VOCÊ PENSOU QUE PODIA ME ENGANAR, HEIN, BOLA? O PLÍNIO ESTAVA DO MEU LADO QUANDO VOCÊ TELEFONOU!
POIS SE ELE NÃO ESTIVESSE, EU GARANTO QUE VOCÊ NÃO IA NEM DESCONFIAR!
SUA VOZ É INCONFUNDÍVEL, BOLA!
BOM, JÁ QUE EU ESTOU AQUI, POR QUE NÃO VAMOS OS TRÊS AO CINEMA?
NÃO!
MAS...
FAÇA ALGUMA COISA, NÉ, PLÍNIO?
É ISSO MESMO! VÁ DANDO O FORA, OLI...
? ?
EPA!
ZUP!
POFT!
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
AH, AH, AH! AH, AH, AH!

AH,AH,AH! DESCULPE, PLÍNIO, MAS... AH,AH,AH... NÃO DÁ PRA AGÜENTAR!
PUXA! ESTOU ATÊ COM DOR DE ESTÔMAGO DE TANTO RIR!
QUE SORTE! ELE DEIXOU OS DOCES!
PLÍNIO?
CADÊ ELE?
FOI EMBORA, LULU!
O QUÊ? F-FOI EMBORA?
PRA VOCÊ VER COMO ELE DESISTE FÁCIL!
QUE PENA! AGORA EU VOU TER QUE FICAR EM CASA!
E EU, LULU? VOCÊ ACHA QUE EU IA ABANDONAR VOCÊ NUMA HORA DESSAS?
E AS MINHAS BALAS, OS DOCES_TUDO PERDIDO!
NEM TUDO, LULU! OS PÉS-DE-MOLEQUE SE SALVARAM!
FOI VOCÊ QUE FEZ? COMA UM, LULU!
NÃO ESTOU COM VONTADE! COMA VOCÊ!
OBRIGADO, LULU!
QUE TAL, BOLINHA?
GLUUP!
HÃ? VOCÊ ENGASGOU, BOLA?

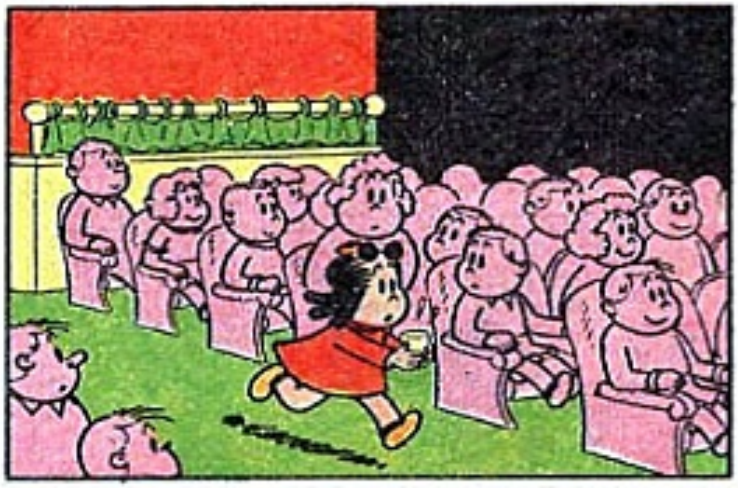
Daqui a pouquinho você vai conhecer um bebê que é uma graça.

ESTOU COM... FALTA DE AR... AI... NÃO CONSIGO... RESPIRAR!
FORÇA, BOLA! FORÇA!

NÃO DÁ, LULU! AI... ÁGUA... ÁGUA...
ÁGUA? ESPERE UM POUCO!

COITADO! ACHO QUE FOI O PÉ-DE-MOLEQUE QUE GRUDOU NA GARGANTA DELE!

EU PRECISO FAZER ALGUMA COISA! NO FUNDO, NO FUNDO, A CULPA FOI MINHA!



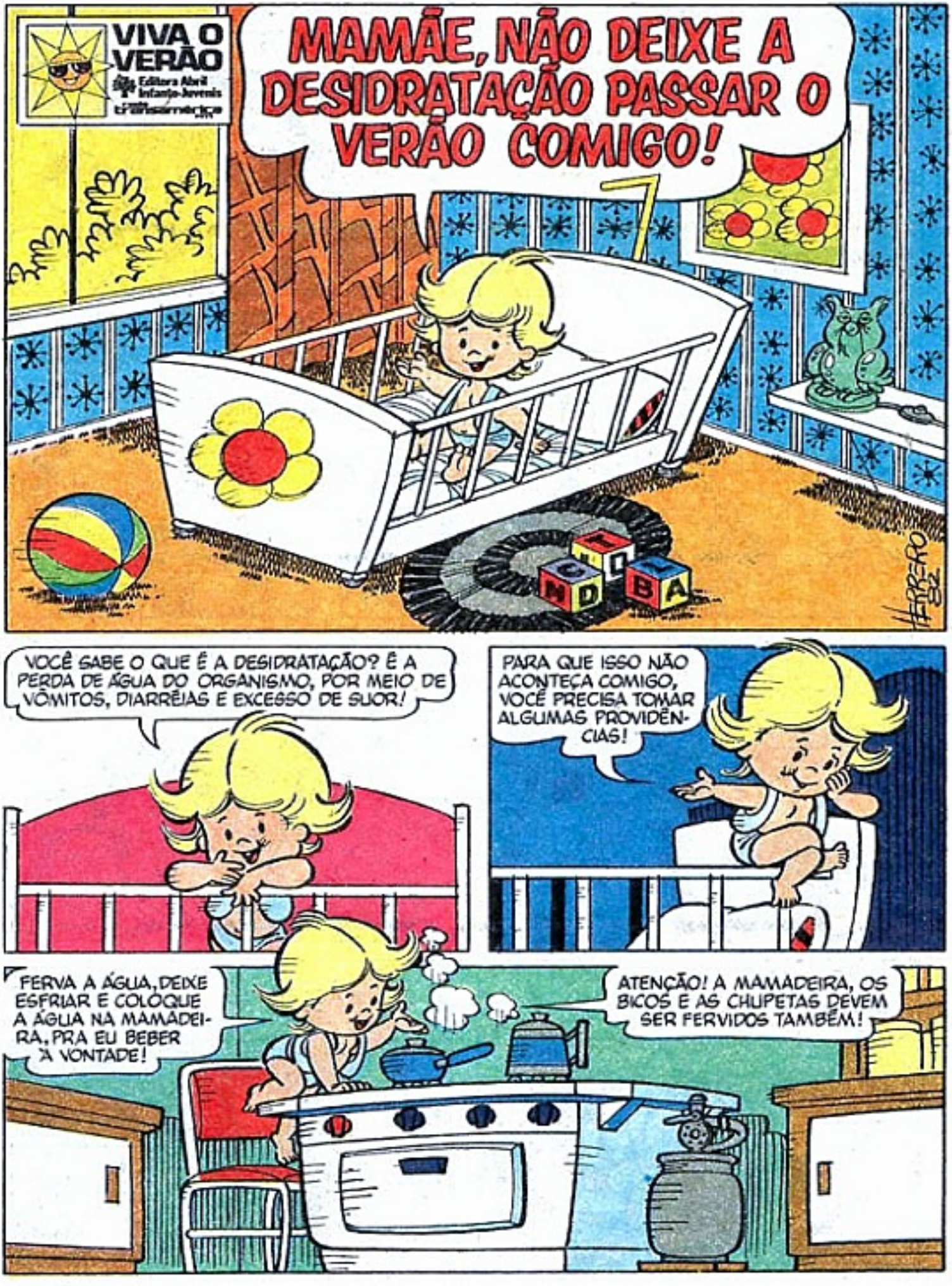
EU JÁ MELHOREI, LULU! MAS OBRIGADO PELA ÁGUA!
TOME TUDO, BOLA!

POR QUE VOCÊ SENTOU NO MEU LUGAR? AGORA SOU EU QUE NÃO VEJO NADA!
QUEM FOI PRA PORTUGAL PERDEU O LUGAR!

SAIA JÁ DO MEU LUGAR, BOLINHA!
ERA SEU LUGAR, LULU! ERA!

ERA COISA NENHUMA!
FIQUE QUIETA! CHEGOU A HORA DO SORTEIO!
ALÔ, CRIANÇAS!

Ele vai ensinar você a dar um banho de água fria na desidratação.


VIVA O VERÃO
Editora Abril Infanto-Juvenis
MAMÃE, NÃO DEIXE A DESIDRATAÇÃO PASSAR O VERÃO COMIGO!
VOCÊ SABE O QUE É A DESIDRATAÇÃO? É A PERDA DE ÁGUA DO ORGANISMO, POR MEIO DE VÔMITOS, DIARRÉIAS E EXCESSO DE SUOR!
PARA QUE ISSO NÃO ACONTEÇA COMIGO, VOCÊ PRECISA TOMAR ALGUMAS PROVIDÊNCIAS!
FERVA A ÁGUA, DEIXE ESFRIAR E COLOQUE A ÁGUA NA MAMADEIRA, PRA EU BEBER À VONTADE!
ATENÇÃO! A MAMADEIRA, OS BICOS E AS CHUPETAS DEVEM SER FERVIDOS TAMBÉM!

LAVE CUIDADOSAMENTE AS FRUTAS, AS VERDURAS E TODOS OS ALIMENTOS QUE EU FOR COMER!

NÃO ME DEIXE MUITO TEMPO EXPOSTO AO SOL!

NO CALOR, NADA DE ROUPAS MUITO PESADAS, QUE ME FAÇAM SUAR!

VISTA-ME COM ROUPAS LEVES E ME PONHA PRA DORMIR NUM LUGAR BEM AREJADO, MAS SEM CORRENTES DE AR!

Z

FIQUE DE OLHO EM MIM! SE EU COMEÇAR A VOMITAR, A SUAR OU A TER DIARRÉIAS, LEVE-ME AO MÉDICO IMEDIATAMENTE!

NÃO ME DÊ MEDICAMENTOS SEM ORDEM DO MÉDICO! ISSO PODE SER PERIGOSO!

NÃO DEIXE A DESIDRATAÇÃO PASSAR O VERÃO COMIGO, NEM COM AS OUTRAS CRIANÇAS! A GENTE NÃO SABE SE CUIDAR SOZINHO! CUIDE DA GENTE!

FIM

Apoio
Lápis colorido Labra.

labra

Sinal de quem sabe de tudo

labra color

Bolinha

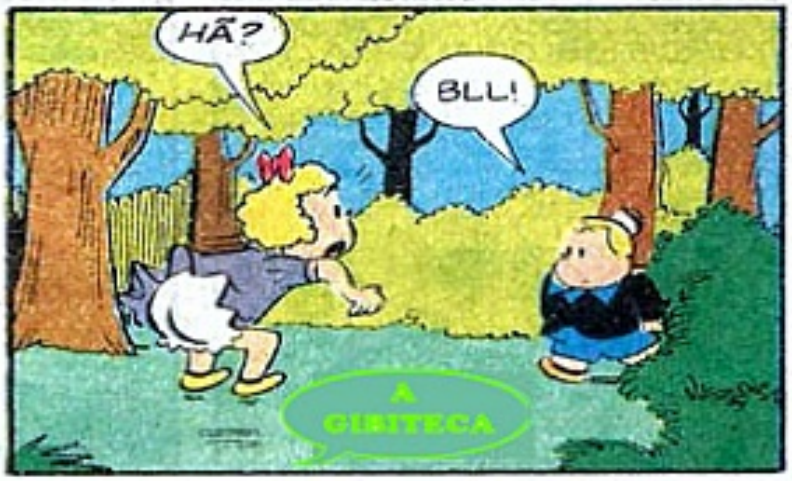
A Fonte da Juventude

OI, TURMA, ESTE É O MEU PRIMO! ELE ESTÁ PASSANDO UNS DIAS EM CASA, PORQUE A MÃE DELE ESTÁ DOENTE!
NOSSA! É A SUA CARA!
SÓ QUE MENOR!
É COMO SE A GENTE TIVESSE OLHANDO VOCÊ PELO OUTRO LADO DO BINÓCULO!

E O QUE A GENTE VAI FAZER HOJE, TURMA?
TEMOS QUE DAR UM JEITO DE LEVANTAR UMA GRANA PRA COMPRAR UMA BOLA!
NÃO. TEMOS NEM UM TOSTÃO!

POUCO DEPOIS...
OLÁ, GLÓRIA!
POR QUE ESSA CARA, BOLINHA?
TÔ COM UM FIO DE CABELO BRANCO! A VELHICE CHEGOU PRO MEU LADO!
O QUÊ?
E SE EU TOMAR UM POUCO DAQUELA ÁGUA?
DE QUE ÁGUA VOCÊ ESTÁ FALANDO?
ACHO QUE NÓS DESCOBRIMOS A FONTE DA JUVENTUDE, GLÓRIA!
FONTE DA JUVENTUDE?
É... OUTRO DIA A GENTE VIU UM COELHO BEBER ÁGUA NELA! VIROU FILHOTE!
NÃO ACREDITO!
VOCÊ NÃO QUER VIR COMIGO PRA VER COMO É?
QUERO!
TÔ A FIM DE ME DIVERTIR UM POUCO!
NÃO É BONITO RIR DOS VELHOS!
COMO ESSA FONTE É LONGE, HEIN?
QUE NADA! ESTAMOS CHEGANDO!
EI! ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA!
PREFIRO QUE VOCÊ NÃO SAIBA ONDE FICA A FONTE!
AFINAL, ELA PODE SER MUITO VALIOSA, SE FOR MESMO A FONTE DA JUVENTUDE!
ESTÁ BEM... MAS NÃO DEMORE, VIU?

DROGA! PENSANDO BEM, O QUE EU VIM FAZER AQUI?


HÃ?
BLL!
A GIBITECA

BOLINHA!
MEU DEUS! ERA VERDADE MESMO!
BLLG!

ELE NEM SABE FALAR!
O QUE É QUE A MÃE DELE VAI DIZER, AGORA?
BLL!

JUCA! VEJA O QUE ACONTECEU COM O BOLINHA!
O QUÊ?

PUXA! ELE ENCOLHEU! COMO FOI ISSO?
É A TAL DA FONTE DA JUVENTUDE QUE ELE DISSE QUE DESCOBRIU!

É... ISSO FOI ONTEM!
EU... EU VOU LEVAR O BOLINHA PRA CASA DELE!

BEM, GLÓRIA, A DONA MARIETA NÃO ESTÁ EM CASA! POR QUE VOCÊ NÃO DEIXA O BOLINHA AQUI?
E O QUE VOCÊ VAI FAZER COM A FONTE, JUCA?

É MELHOR GUARDAR SEGREDO, NÉ, GLÓRIA? JÁ PENSOU SE TODOS FICAREM SABENDO DA EXISTÊNCIA DESSA FONTE?
MAS VOCÊS PODIAM FATURAR UMA GRANA COM ELA!
ENTRE, BOLA!
MENINA NÃO ENTRA

AS PESSOAS DE IDADE PAGARIAM UMA FORTUNA PRA USAR ESSA FONTE!
É... TALVEZ... DEPOIS A GENTE RESOLVE, TÁ?
NÃO ENTRA

QUANTO QUER PRA ME LEVAR À FONTE, JUCA?
DÊ UMA SUGESTÃO, CARECA!
UNS MIL CRUZEIROS!

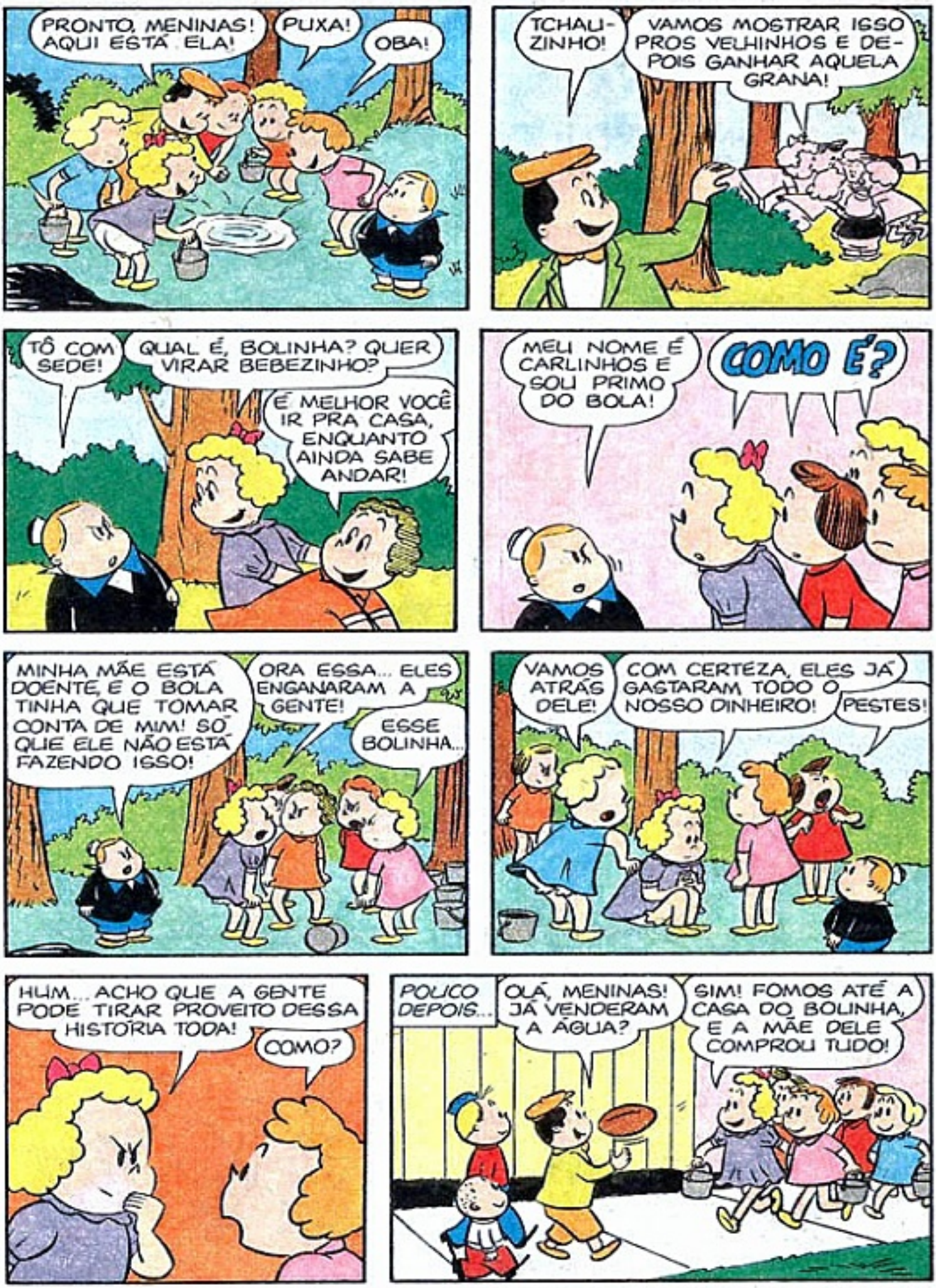
NÃO TENHO TANTO, MAS POSSO DAR UM JEITO DE ARRANJAR!
DEPRESSA, SENÃO A GENTE RESOLVE CONTAR PRAS OUTRAS PESSOAS!

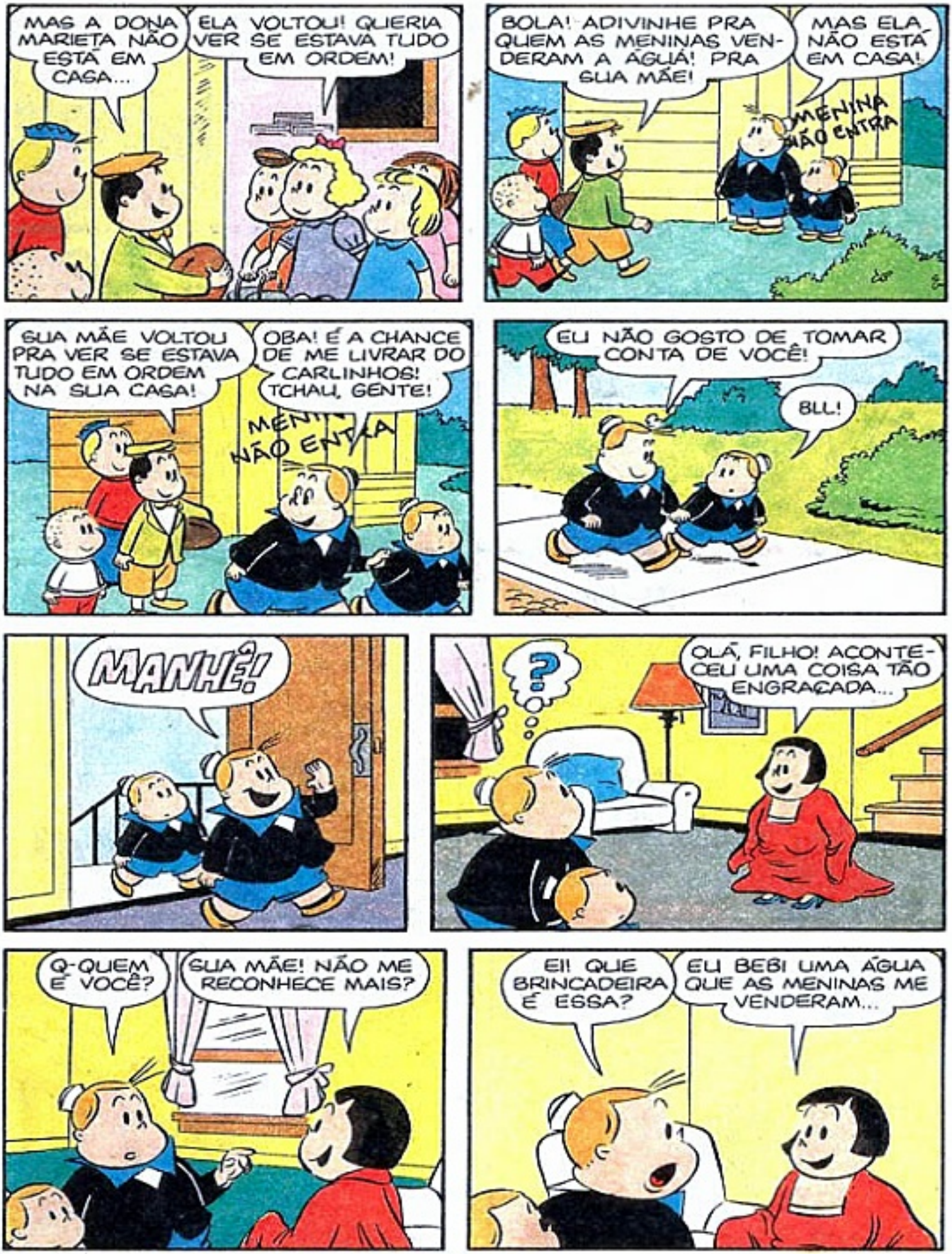
TEM CERTEZA, GLÓRIA?
Ô! VÃO BUSCAR O DINHEIRO!
VOU TIRAR CINQÜENTA CRUZEIROS DO MEU COFRINHO!

POUCO DEPOIS...
PRONTO, AQUI ESTÁ O DINHEIRO! AGORA, LEVE A GENTE ATÉ A FONTE!

VAMOS LÁ!
MENINA NÃO ENTR

UAU!
BOLA, VOCÊ É UM GÊNIO!
É...


PRONTO, MENINAS! AQUI ESTÁ ELA!
PUXA!
OBA!
TCHAU-ZINHO!
VAMOS MOSTRAR ISSO PROS VELHINHOS E DEPOIS GANHAR AQUELA GRANA!
TÔ COM SEDE!
QUAL É, BOLINHA? QUER VIRAR BEBEZINHO?
É MELHOR VOCÊ IR PRA CASA, ENQUANTO AINDA SABE ANDAR!
MEU NOME É CARLINHOS E SOU PRIMO DO BOLA!
COMO É?
MINHA MÃE ESTÁ DOENTE, E O BOLA TINHA QUE TOMAR CONTA DE MIM! SÓ QUE ELE NÃO ESTÁ FAZENDO ISSO!
ORA ESSA... ELES ENGANARAM A GENTE!
ESSE BOLINHA...
VAMOS ATRÁS DELE!
COM CERTEZA, ELES JÁ GASTARAM TODO O NOSSO DINHEIRO!
PESTES!
HUM... ACHO QUE A GENTE PODE TIRAR PROVEITO DESSA HISTÓRIA TODA!
COMO?
POUCO DEPOIS...
OLÁ, MENINAS! JÁ VENDERAM A ÁGUA?
SIM! FOMOS ATÉ A CASA DO BOLINHA, E A MÃE DELE COMPROU TUDO!


MAS A DONA MARIETA NÃO ESTÁ EM CASA...
ELA VOLTOU! QUERIA VER SE ESTAVA TUDO EM ORDEM!
BOLA! ADIVINHE PRA QUEM AS MENINAS VENDERAM A ÁGUIÁ! PRA SUA MÃE!
MAS ELA NÃO ESTÁ EM CASA!
MENINA NÃO ENTRA
SUA MÃE VOLTOU PRA VER SE ESTAVA TUDO EM ORDEM NA SUA CASA!
OBA! É A CHANCE DE ME LIVRAR DO CARLINHOS! TCHAU, GENTE!
MENINA NÃO ENTRA
EU NÃO GOSTO DE TOMAR CONTA DE VOCÊ!
BLL!
MANHÊ!
?
OLÁ, FILHO! ACONTECEU UMA COISA TÃO ENGRAÇADA...
Q-QUEM É VOCÊ?
SUA MÃE! NÃO ME RECONHECE MAIS?
EI! QUE BRINCADEIRA É ESSA?
EU BEBI UMA ÁGUA QUE AS MENINAS ME VENDERAM...

ORA, MÃE... AQUILO ERA UMA BRINCADEIRA!
MAS... E ESTE VESTIDO, QUE NÃO ME SERVE MAIS?
VEJA COMO A MINHA ALIANÇA ESTÁ ENORME!
P-PUXA! A GENTE NÃO TOMOU DAQUELA ÁGUA! TALVEZ ELA TENHA ESSE EFEITO MESMO!
EU QUERO BRINCAR DE RODA!
ESCUTE, MÃE...
POR FAVOR, VOCÊ É UMA DAMA!
ORA, PARE DE FALAR BOBAGENS!
TAC!
TAC!
QUEM VAI FAZER A MINHA COMIDA AGORA?
EU, BOBO! POSSO SER UMA GAROTINHA, MAS AINDA SOU SUA MÃE!
E AGORA, VÁ TOMAR BANHO!
BANHO? NÃO VOU, NÃO!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME DESOBEDECER, HEIN?
BUÁ! EU VOU!
QUANDO DESCER, SEU ALMOÇO ESTARÁ NA MESA!
ESTÁ BEM!

MAIS TARDE...
PRONTO, MANHÊ!
VENHA COMER!

TORTAS DE LAMA?
QUAL É O PROBLEMA?

NÃO POSSO COMER ISSO!
POIS TEM QUE COMER! NÃO SEI FAZER OUTRA COISA!

VOCÊ ERA A MELHOR COZINHEIRA DO MUNDO!
NÃO GOSTEI DO QUE DISSE! VOCÊ ESTÁ DE CASTIGO... VÁ PRO QUARTO!

MAS...
NADA DE MAS!

NÃO! AÍ, NÃO!
MAS ESTE É O MEU QUARTO!

NÃO É MAIS! MINHA BONECA ESTÁ DORMINDO AÍ!
SUA... BONECA?

VÁ DORMIR NA BANHEIRA! VISTA SEU PIJAMA E PARE DE RECLAMAR!
MÃE! NÃO TÔ GOSTANDO NADA DISSO!

NOSSA! ALGUÉM DEU NÓS NO MEU PIJAMA!
SÓ PODE TER SIDO ARTE DA MAMÃE!
POR QUE A SENHORA ESTÁ APRONTANDO TANTO?
NÃO SEJA POR ISSO, FILHO! USE ESTA CAMISOLA!
JÁ PRA BANHEIRA, MENINO!
MAMÃE, SE ISSO CONTINUAR, EU VOU FUGIR DE CASA!
QUE BOM! NÃO GOSTO DE MENINOS!
MÃE! NÃO FALE ASSIM!
CHUIF!
QUERO A MINHA OUTRA MÃE!
BUÁ!
DLIM DLOM!
DEPRESSA, BÁRBARA! A MÃE DO BOLINHA VEM VINDO!

EI, ME AJUDE AQUI!
PONHA TUDO ONDE ENCONTROU E VAMOS SAIR PELA PORTA DOS FUNDOS!
FINALMENTE... EM CASA!
CARLINHOS! ONDE ESTÁ O BOLINHA?
LÁ EM CIMA... NA BANHEIRA!
NA BANHEIRA?! POR QUÊ?
QUE GENTE MALUCA!
BOLINHA!
ZZZ... QUÊ?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
BLL!
MAMÃE, QUE BOM! VOCÊ CRESCEU!
VOCÊS DEVIAM TER VISTO O BOLINHA NA BANHEIRA, COM A CAMISOLA DA MÃE DELE!
FOI UMA LIÇÃO E TANTO!
BEM... ACHO QUE VOU EMBORA!
OBRIGADA PELA AJUDA, BÁRBARA!
PUXA, GLÓRIA! FOI UMA SORTE VOCÊ TER UMA PRIMA TÃO PARECIDA COM A MÃE DO BOLINHA!
FIM

ARNALDO L. PASSOS
São Paulo - SP

O Arnaldo acha um barato as histórias em que eu apareço tocando violino. Estou de pleno acordo com você. Realmente, só as pessoas com muita aptidão, como eu, conseguem caprichar no som desse instrumento. E fica jóia, né?

ANITA O. MATTOS
Curitiba - PR

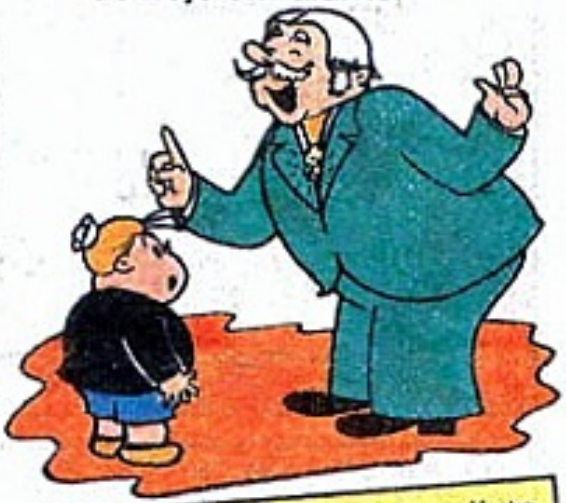
Foi com grande alegria que recebemos seus elogios, Anita. É muito bom saber que nossas revistas, feitas com atenção e carinho, são sua maior distração. Toda a turma, especialmente a Aninha, manda um beijo, tá?

ELENITA G. FERREIRA
Santos - SP

Oi, Elenita! Tudo bom? Sabe, o seu Tadeu, tio do Plínio, ficou até verde, quando leu na sua carta que você perdeu trinta cruzeiros. A gente só ouviu ele gritar... "TRINTA CRUZEIROS?" Depois ele se acalmou quando ficou sabendo que você vai cuidar direitinho do seu dinheiro de hoje em diante.

CARLOS ALBERTO DO AMARAL
Caieiras - SP

O quê? O Anastácio namorar com a Dona Marocas? Que idéia, hein? Essa foi de arrepiar, Carlinhos. Mas você mostrou ser uma pessoa muito criativa e sensível, querendo juntar dois corações solitários. Quem sabe um dia Cupido acerte uma flecha neles, né? Um abração pra você.



E pra vocês, mais uma vez, obrigado por terem escrito pra cá. Não respondemos por falta de espaço... MARIA REGINA DE OLIVEIRA, São Paulo - SP; ROSE MARIE DANCHON, Rio de Janeiro - RJ; SÉRGIO GUIMARÃES DA ROCHA, Campinas - SP; ELISA FONTOURA DE MENEZES, Belo Horizonte - MG; ANTÔNIO SÉRGIO ALENCAR, Osasco - SP; FÁTIMA GUTIERREZ, Manaus - AM.

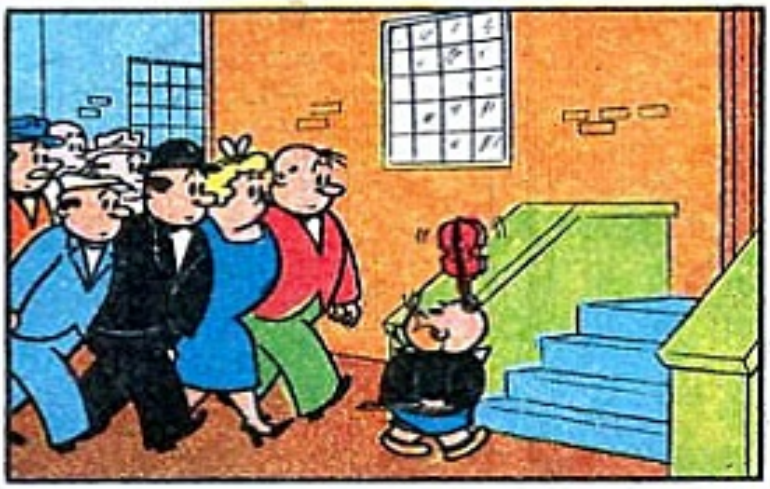
E aqui está mais uma lista dos leitores que apagam velinhas neste mês... **Geraldo Francisco Lopes**, dia 5; **Neyde Regina Santos**, dia 9; **Teresa Helena Thomé**, dia 18; **João Batista Marques**, dia 21; **José de Azevedo Braga**, dia 25 e **Cláudia Leite da Silva**, dia 30.

Bolinha

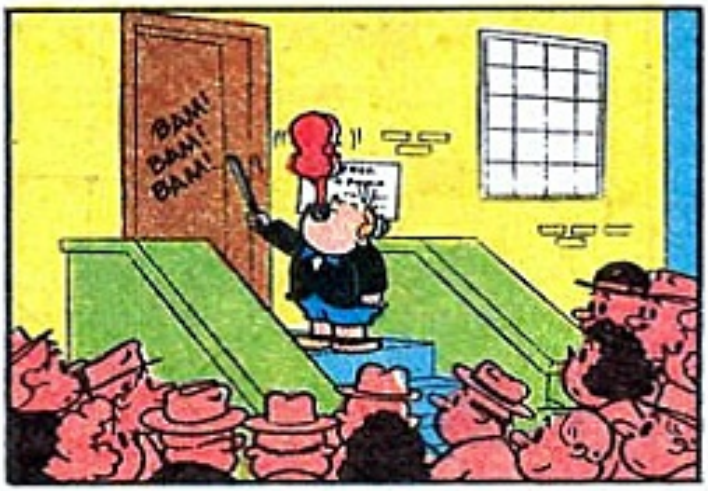
Lição de Violino

ESPERO QUE HOJE O VIOLINO TENHA PELO MENOS UMA CORDA!
É! AGORA EU JÁ SEI O QUE ACONTECE SE A GENTE APERTA DEMAIS AS CORDAS!
O QUE ACONTECE?
O VIOLINO DOBRA! NÃO É ENGRAÇADO?
MAS AGORA ELE ESTÁ NOVO OUTRA VEZ!
QUEM CONSERTOU?
O SAPATEIRO!
¡AU!
O QUE HOUVE?
MEU VIOLINO SUMIU! E ELE VEIO COMIGO!
O QUE VEIO COM VOCÊ FOI A CAIXA!
FECHE A PORTA! E NINGUÉM SAI DAQUI! SOCORRO! POLÍCIA!
PARE COM ESSA GRITARIA!
PUXA!
NÃO FUI EU QUE PEGUEI O SEU VIOLINO!
JÁ SEI ONDE ELE ESTÁ! ESPERE AÍ QUE VOU BUSCAR!
PROF. LÉO RABECA AULAS DE VIOLINO
EU TINHA ESQUECIDO QUE USEI O VIOLINO ONTEM QUANDO A MAMÃE ME MANDOU BATER O TAPETE!

AH! ELE ESTÁ ONDE EU DEIXEI!
PUXA! ESTÁ CHEIO DE ÁGUA! ACHO QUE CHOVEU DURANTE A NOITE!
AGORA... O ARCO! ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ?
AH! JÁ SEI!
EU USEI COMO CABIDE!
SÓ PRECISO APERTAR UM POUCO!



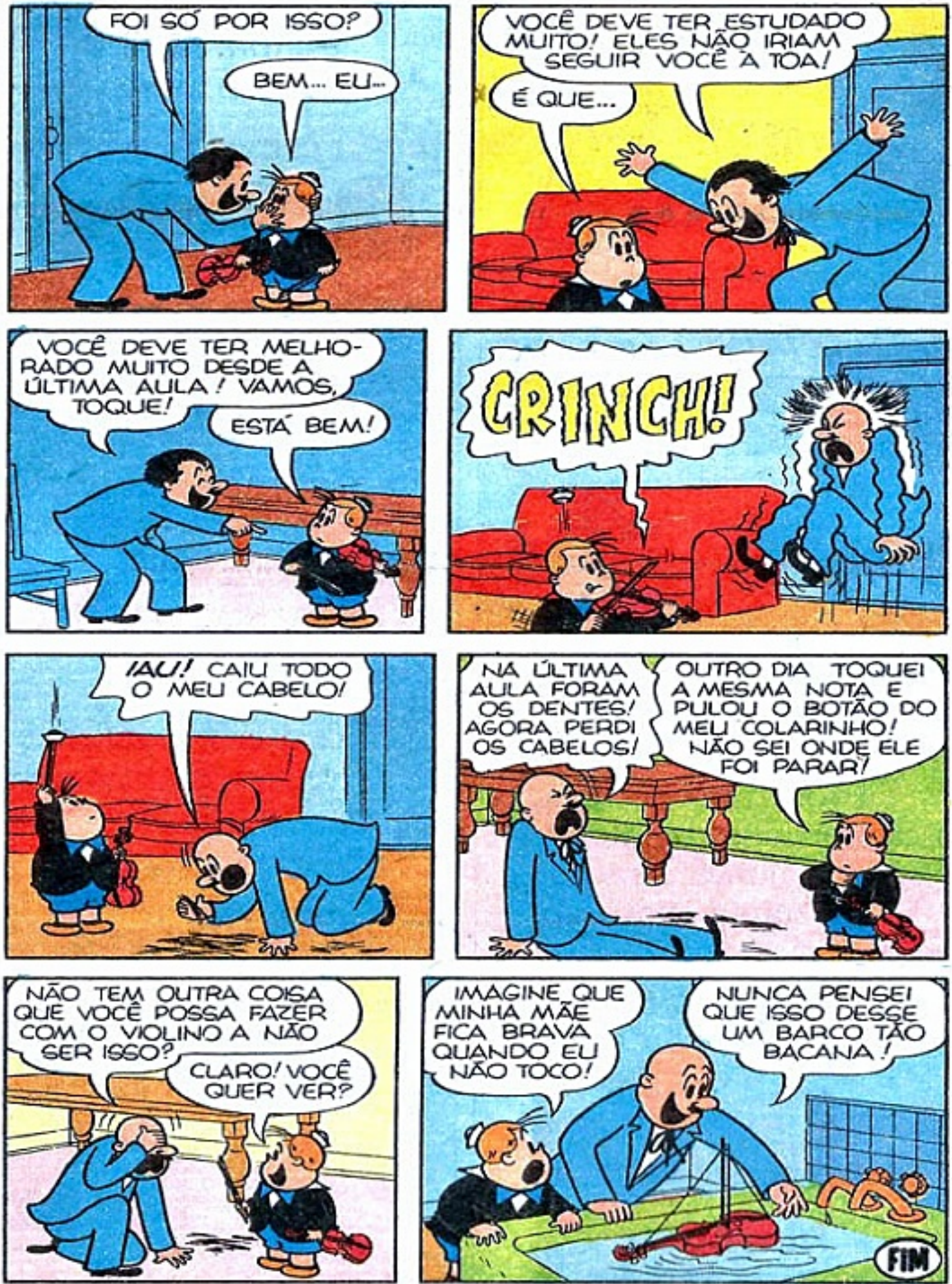
PROF. LÉO RABECA AULAS DE VIOLINO


BAM! BAM! BAM!

CHEGUEI, PROFESSOR!
PROF. LÉO RABECA AULAS DE VIOLINO

BLAM!
DE ONDE VEIO ESSA GENTE TODA? O QUE ELES QUEREM?
ELES ME SEGUIRAM!

POR QUÊ?
BEM... EU ESTAVA BRINCANDO COM O VIOLINO E...


FOI SÓ POR ISSO?
BEM... EU...
VOCÊ DEVE TER ESTUDADO MUITO! ELES NÃO IRIAM SEGUIR VOCÊ À TOA!
É QUE...
VOCÊ DEVE TER MELHORADO MUITO DESDE A ÚLTIMA AULA! VAMOS, TOQUE!
ESTÁ BEM!
CRINCH!
IAU! CAIU TODO O MEU CABELO!
NA ÚLTIMA AULA FORAM OS DENTES! AGORA PERDI OS CABELOS!
OUTRO DIA TOQUEI A MESMA NOTA E PULOU O BOTÃO DO MEU COLARINHO! NÃO SEI ONDE ELE FOI PARAR!
NÃO TEM OUTRA COISA QUE VOCÊ POSSA FAZER COM O VIOLINO A NÃO SER ISSO?
CLARO! VOCÊ QUER VER?
IMAGINE QUE MINHA MÃE FICA BRAVA QUANDO EU NÃO TOCO!
NUNCA PENSEI QUE ISSO DESSE UM BARCO TÃO BACANA!
FIM

Que correria! Procurando Frufru, a cachorrinha da Glória, o Bolinha nunca arranjou tanta confusão.

Bolinha

Março

Está uma bola!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Bolinha

FEVEREIRO DE 1983 - N.º 79

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Doriwal Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vanlria Valéria O. Nejaichi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edson Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliar de Arte:* Ásia O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Calheira

Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. da Cultura, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou ao Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Cisqueque, 91/99 - Brás; R. Cardoso de Almeida, 896 - Jaguaré; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardins de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

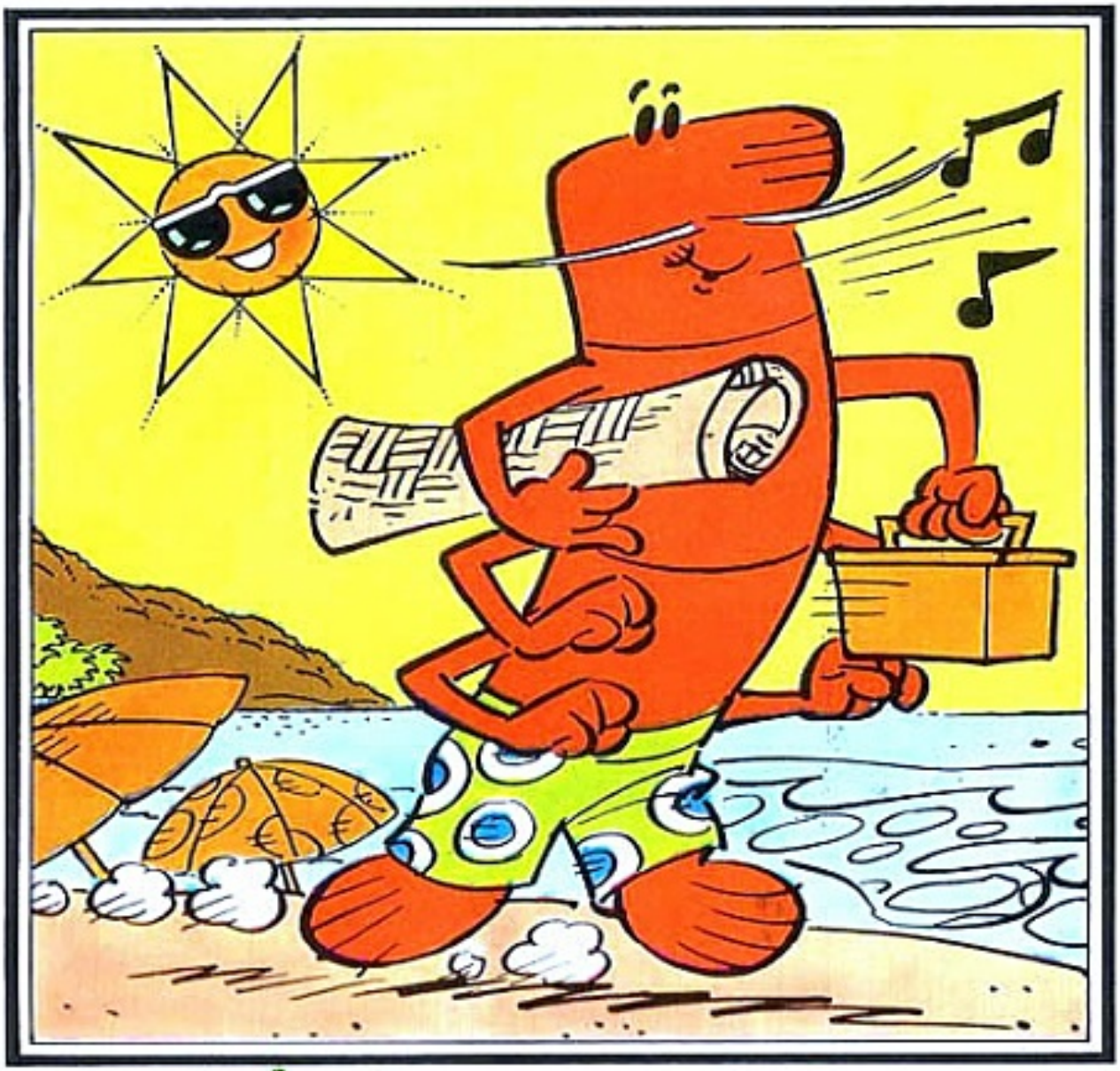
© 1982, Western Publishing Company, Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc. Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrado na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1518-P209/73.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

AGORA FALANDO SÉRIO!

O sol é gostoso... mas pode queimar você!

Durante o verão, nas revistas em quadrinhos da Abril, você vai conhecer um personagem quentíssimo: o Prof. Camarão!
Ele vai dizer tudo o que você **não deve fazer** para ficar com um bronzeado legal, sem ficar vermelho. Nem de vergonha!

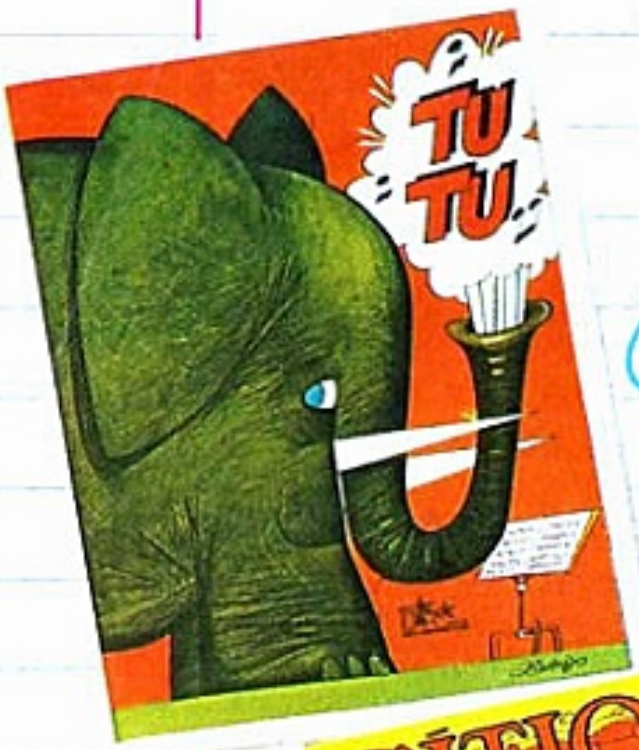


Apoio
Borracha Labra.

labra
Sinal de quem sabe de tudo.

Ótimo!

Parabéns.
O seu caderno
é o melhor
e a sua capa
a mais bonita.



Brochurão

Sítio

Capa Dura

Companheiro

Pererê

Cadernos Melhoramentos.
O jeito mais bonito de estudar.

CADERNOS MELHORAMENTOS